



darstellende  
künste  
&  
junges  
publikum



ASSITEJ  
LUXEMBOURG

ASSITEJ  
Austria  
Junges  
Theater  
Österreich



theater für junges publikum  
théâtre jeune public  
teatro per un giovane pubblico  
teater per public giuven

## WELTTAG DES THEATERS FÜR JUNGES PUBLIKUM: GEMEINSAME ONLINE-AKTION DER DEUTSCHSPRACHIGEN ASSITEJ-ZENTREN AM 20.03.2023

### IDEE

Gemeinsam wollen die **fünf deutschsprachigen ASSITEJ-Zentren** (Deutschland, Liechtenstein, Luxemburg, Österreich, Schweiz) mit ihren Mitgliedern eine große **Online-Socialmedia-Aktion** starten.

Am **Welttag des Theaters für junges Publikum, am 20.03.2023**, sollen möglichst viele Mitgliedstheater, -gruppen, -personen einen maximal 1-minütigen Online-Film auf ihren Websites, Social-Media-Kanälen, Videoscreens im Theater, ... veröffentlichen. In diesen Filmen sollen **Kinder und Jugendliche** eine **Videobotschaft** senden, Zielrichtung einerseits die (Kultur-)Politik und andererseits das gesamte deutschsprachige Web.

Wir wollen so möglichst viele Botschaften generieren, durch den gemeinsamen **#ASSITEJwelttag** höhere Algorithmen erschaffen und so verstärkt an diesem Tag auf das Recht von Kindern und Jugendlichen auf Kunst aufmerksam machen.

### UMSETZUNG

Die **Videos** sollen am 20.03. von den Gruppen und Institutionen **unabhängig voneinander auf ihren Kanälen** (Website, Social Media, Projektionen am Theater, ...) gepostet werden. Alle Videos tragen den gleichen **#ASSITEJwelttag** (können selbstverständlich auch weitere Hashtags nutzen).

Die Videos sollen maximal 1 Minute lang sein, sie beginnen jeweils mit einer Kameraeinstellung auf das erste Papier (Liebe Politiker\*innen!) und enden mit einem zweiten Papier (Bis bald.). Beide Papiere sind hier angehängt, am besten ausdrucken und den Kindern und Jugendlichen in die Hand geben, per Fokus am Anfang bzw. Ende fixieren und dann auf die Videobotschaft der Protagonist\*innen blenden.

Wir wünschen uns von den **Kindern und Jugendlichen** (ihr selbst wählt aus wie viele, welches Alter, welcher Hintergrund - vorm Theater oder in der Klasse oder wo ganz anders), eine Botschaft. Hier mögliche Fragen für das Generieren der Botschaft:

- Warum ist Theater wichtig?
- Was magst du am Theater? Fehlt dir hier was?
- Was würdest du tun, wenn dir das Theater gehören würde?
- Was würdest du tun, wenn du Kulturpolitiker\*in wärst?

Das **ASSITEJ-Manifest** kann auch ein Ausgangspunkt sein.

Bitte beachtet, dass ihr für die Aufnahmen mit Menschen unter 18 Jahren Video-Erlaubnisse der Erziehungsberechtigten einholen müsst, die Vorgaben sind dabei in jedem Land anders.

## **ZEITPLAN**

- 20./21.11.2022** Veröffentlichung der Ausschreibung an alle Mitglieder der deutschsprachigen ASSITEJ-Zentren
- 28.11.2022** Online-Beratungsgespräch für alle, die die wollen und weitere Fragen haben auf ZOOM (Link: <https://eu01web.zoom.us/j/61499225202?pwd=S3d0eVlvU1VtNVFPbWdzREgzVGd5UT09>), 16.00 bis 17.00
- 20.02.2023** Rückmeldung an die jeweiligen ASSITEJ-Zentren, ob ihr am 20. März einen Film veröffentlichen werdet
- 13.03.2023** ASSITEJ-Zentren versenden eine gemeinsame Pressemitteilung an lokale, nationale, internationale Kontakte, die PM wird auch an die Mitglieder zum eigenen Verteilen versendet
- 20.03.2023** die Videos gehen online

## **KONTAKT**

### **ASSITEJ Deutschland**

Christoph Macha (Vorstandsmitglied): [macha@landestheater-eisenach.de](mailto:macha@landestheater-eisenach.de)

### **ASSITEJ Liechtenstein**

Georg Biedermann (Präsident): [info@assitej.li](mailto:info@assitej.li)

### **ASSITEJ Luxembourg**

Jean Bermes (Präsident): [jean.bermes@assitej.lu](mailto:jean.bermes@assitej.lu)

### **ASSITEJ Österreich**

Florian Eschelbach (Geschäftsführer): [office@assitej.at](mailto:office@assitej.at)

### **ASSITEJ Schweiz**

Barbara Hediger (Administration): [info@assitej.ch](mailto:info@assitej.ch)

**LIEBE**

**POLITIKER:INNEN!**

**BIS BALD.**