

EHRENAMTLICHES AWARENESS-TEAM gesucht!

für das Festival des Theaters für junges Publikum AUGENBLICK MAL! 2023 vom 21.04. – 26.04.23 in Berlin

AUGENBLICK MAL! Das Festival des Theaters für junges Publikum ist die nationale Plattform und Biennale für die Präsentation und Reflexion der darstellenden Künste für junges Publikum. Im Fokus steht die Rolle der darstellenden Künste für junges Publikum in der Gesellschaft. Künstlerische, soziale und gesellschaftliche Themen werden hier ebenso diskutiert wie virulente kulturpolitische Fragestellungen.

Für die Begleitung des Festivals vom 21.04. – 26.04. suchen wir drei Personen für ein mobiles Awareness-Team, das bei Fragen und Problemen für unsere Gäste da ist.

Aufgaben

- Ansprechperson für Besucher*innen und Mitwirkende des Festivals vor Ort
- Beratung von Betroffenen bei diskriminierenden Vorfällen und grenzüberschreitenden Situationen (körperliche oder psychische, rassistische, sexistische, ableistische, queer- oder transfeindliche, adultistische oder klassistische Grenzüberschreitungen und Abwertungen)
- Konfliktbewältigung: Beratung und gemeinsame Lösungsfindung mit den Betroffenen
- Betreuung des Festival-Telefons, welches den Besucher*innen als Orientierungshilfe dienen soll, z.B. für Fragen zu Barrieren der Spielorte, zeitlichen Abläufen, Inhaltswarnungen etc.
- Betreuung des Rückzugsraums am Festivalzentrum am Theater Strahl am Ostkreuz
- Begleitung von einzelnen Workshops und Veranstaltungen beim Festival

Anforderungen

- Du hast Erfahrungen in Awareness-Arbeit in künstlerischen, (inter)kulturellen- und politisch-sozialen Kontexten und als Access-Manager oder studierst Sozialpädagogik, Theaterpädagogik, Medien-, Sozial-, Politik-, Theaterwissenschaften oder eine vergleichbare Studienrichtung
- Eine Anwesenheit über den gesamten Zeitraum beim Augenblick Mal! ist verpflichtend
- Wohnsitz oder Lebensmittelpunkt in Berlin
- Bereitschaft für die Auseinandersetzung mit diversitätssensiblem Arbeiten, der Verwobenheit von Diskriminierungsformen und den Auswirkungen von Alltagsdiskriminierung
- Erfahrung mit Kulturveranstaltungen und Interesse am Theater für junges Publikum
- Deutsch und Englisch als Sprachkenntnis ist Voraussetzung
- Bereitschaft zur Mobilität: bei Bedarf ist eine Anwesenheit an den anderen Festivalspielorten gefragt
- Bereitschaft in einem Team zu arbeiten: Wenn Ihr bereits zu zweit oder zu dritt gearbeitet habt, könnt Ihr Euch als Team bei uns bewerben. Bitte kennzeichnet das in Eurer Bewerbung.
- Grundsätzliche Bereitschaft zur Erreichbarkeit für Awarenessfälle bis zu 2 Wochen nach dem Festival

Das bieten wir

- Briefing und Unterstützung durch die Ansprechperson für Awareness-Arbeit und Zugänglichkeit
- Unterstützung durch das Augenblick Mal! -Team, sodass schwierige Situationen nicht allein gemeistert werden müssen
- Einen digitalen Schulungstermin zur Sensibilisierung zu Alltagsdiskriminierung, Antidiskriminierung und Intersektionalität am **29. März** oder **5. April** sowie einen digitalen Nachbereitungstermin
- Ehrenamtspauschale in Höhe von 720 Euro
- Verpflegung während der Einsätze
- Übernahme von Transportkosten zwischen den Spielstätten (ÖPNV)
- Eine flexible Aufteilung der Aufgaben und Zeiten zwischen den drei Personen ist möglich, solange die Anwesenheit vor Ort und Erreichbarkeit zeitlich abgedeckt ist

Awareness ist beim Augenblick Mal! noch nicht etabliert, daher probieren wir gemeinsam ein Format, von dem wir zukünftig lernen können. Mit einem diskriminierungskritischen Ansatz versuchen wir uns für strukturelle Barrieren und Benachteiligung zu sensibilisieren und Antworten auf den Umgang mit mangelnder Diversität im Theater für junges Publikum zu finden. Wir wünschen uns eine Form der Betroffenen orientierten Awareness-Arbeit.

Dabei befinden wir uns selbst auch in einem Lernprozess, wie Awareness während eines Festivals gelingen kann und sind daher auf Feedback und Kritik während der Vorbereitungstreffen und nach dem Festival angewiesen.

Wir ermuntern Menschen jeden Geschlechts, BIPOC (Schwarze Menschen, Indigenous, Menschen of Color) sowie Menschen mit Klassismuserfahrung und unterschiedlicher Religionszugehörigkeit zur Bewerbung.

Bitte schickt uns bis zum **13.03.23** gerne eine formlose Bewerbung mit Information zu Eurer Person, Erfahrung und Vorstellung von Awareness-Arbeit, in welchen Kontexten Ihr sonst arbeitet, wie Ihr Euch positioniert und ggfs. warum Euch die Aufgabe im Theaterkontext reizen würde in einem PDF-Dokument an Hannah Beeck unter h.beeck@augenblickmal.de.

Für Nachfragen und weitere Informationen kontaktiere uns:

Gabriela Mayungu, ASSITEJ e.V. / Kinder- und Jugendtheaterzentrum, Schützenstraße 12, 60311 Frankfurt am Main, Tel. 069 29 66 61-19, E-Mail: g.mayungu@kjtz.de.

Sollte die Bewerbung per Email eine Barriere darstellen, bieten wir um einen Anruf bei Gabriela Mayungu (Ansprechperson Awareness) unter 069 29 66 61-19.

Weitere Informationen zum Festival findet Ihr auf unserer Webseite: www.augenblickmal.de.

Datenschutz: Mit der Übersendung Ihrer Bewerbungsunterlagen geben Sie uns Ihre Einwilligung, Ihre von Ihnen übersendeten personenbezogenen Daten zum Zwecke der Durchführung des Bewerbungsverfahrens zu verarbeiten (vgl. Artikel 6 DSGVO; siehe auch § 32 BDSG). Verantwortlicher im Sinne der DSGVO ist ASSITEJ e.V. Bundesrepublik Deutschland, Schützenstraße 12, 60311 Frankfurt am Main. Ihre Daten werden dabei nur an diejenigen Personen weitergegeben, die unmittelbar mit der Stellenausschreibung befasst sind. Ihre Einwilligung in die Verarbeitung Ihrer Daten durch ASSITEJ e.V. können Sie jederzeit mit Wirkung für die Zukunft widerrufen (Artikel 7 Abs. 3 DSGVO). Des Weiteren haben Sie ein Recht auf unentgeltliche Auskunft über Ihre gespeicherten Daten (Artikel 15 DSGVO), gegebenenfalls ein Recht auf Berichtigung (Artikel 16 DSGVO), Sperrung (Artikel 17 DSGVO) oder Löschung (Artikel 18 DSGVO).

Spätestens sechs Monate nach Abschluss des Bewerbungsverfahrens werden Ihre elektronisch übermittelten Daten gelöscht (vgl. § 15 Abs. 4 AGG), es sei denn, sie werden zum Zwecke der Anstellung weiterhin benötigt.