

Pressemitteilung, 8. April 2024

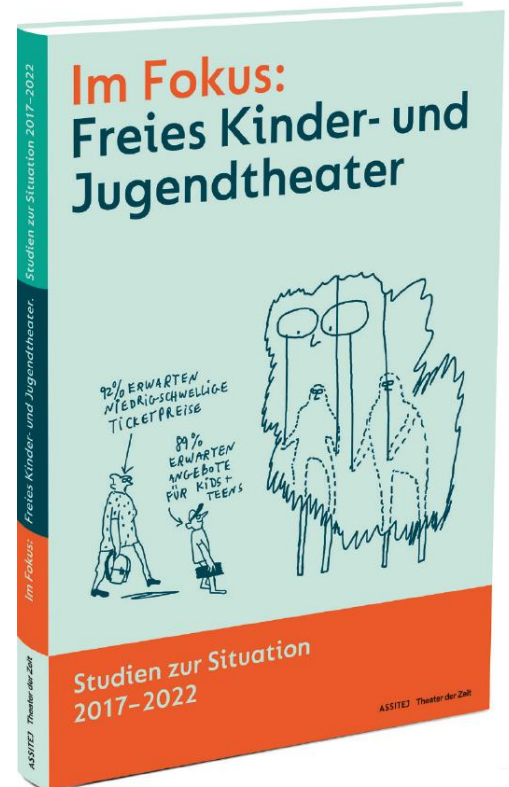
## Im Fokus: Freies Kinder- und Jugendtheater. Studien zur Situation 2017-2022

Die ASSITEJ e.V. veröffentlicht einen Sammelband mit Studien zur wirtschaftlichen und sozialen Lage der Freien Kinder- und Jugendtheater.

Freie Darstellende Künste für junges Publikum: Wie viele Vorstellungen spielen sie im Jahr? Wie hoch ist ihr Umsatz? Was bedeutet es, als Künstler\*in für junges Publikum tätig zu sein? Der Sammelband gibt in zwei Studien, die begleitend zum Förderprogramm *NEUSTART KULTUR – Junges Publikum* realisiert wurden, Einblick in die Welt der Freien Darstellenden Künste für junges Publikum. In Zusammenarbeit mit dem Institut für Sozialforschung und Gesellschaftspolitik werden die spezifischen Arbeits- und Lebensbedingungen der Akteur\*innen im Kinder- und Jugendtheater sowie ihre biografischen und beruflichen Entwicklungsprozesse in den Blick genommen. Dabei bildet ihre wirtschaftliche Situation einen besonderen Schwerpunkt.

Vertieft wird die ökonomische Perspektive durch eine quantitative Studie, die die Jahresabschlüsse von über 250 Freien Kinder- und Jugendtheatern auswertet und eine betriebswirtschaftliche Bestandsaufnahme dieser Kulturbetriebe bietet.

Mit Beiträgen von Geza Adasz, Valerie Eichmann, Stefanie Fischer, Dr. Ulrike Kaden, Marco Puxi, Sabine Wellmer.



### Im Fokus: Freie Kinder- und Jugendtheater. Studien zur Situation 2017 - 2022

- Erscheint im April 2024 im Verlag Theater der Zeit
- Herausgegeben von der ASSITEJ e. V.
- Kostenfreie Open Access-Ausgabe (PDF-Download) ab sofort verfügbar
- Gedruckte Ausgabe mit 120 Seiten: 12,00 €
- **Jetzt bestellen/downloaden unter** [tdz.de/shop/produkt/studie-im-fokus](https://tdz.de/shop/produkt/studie-im-fokus)
- Kontakt bei Fragen zum Sammelband: Anna Eitzeroth (Geschäftsführung der ASSITEJ) [a.eitzeroth@jungespublikum.de](mailto:a.eitzeroth@jungespublikum.de)

## Über die ASSITEJ und NEUSTART KULTUR – Junges Publikum:

ASSITEJ steht für Association Internationale du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse. Die Internationale Vereinigung des Theaters für Kinder und Jugendliche hat rund 80 nationale Zentren auf allen Kontinenten. Zweck der ASSITEJ ist die Erhaltung, Entwicklung und Förderung des Theaters für junges Publikum.

Die ASSITEJ Deutschland ist als eingetragener und gemeinnütziger Verein das Netzwerk der Kinder- und Jugendtheater in Deutschland. Die ASSITEJ ist Rechtsträger des Kinder- und Jugendtheaterzentrums in der Bundesrepublik Deutschland, Förderer mit *NEUSTART KULTUR – Junges Publikum* und *Wege ins Theater* im Rahmen von „Kultur macht stark“. Die ASSITEJ gibt im Berliner Verlag Theater der Zeit das Fachmagazin *ixpsilonzett* heraus. Die Geschäftsstelle der ASSITEJ Deutschland ist in Frankfurt am Main.

**NEUSTART KULTUR** ist das Rettungs- und Zukunftsprogramm der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) in Reaktion auf die Corona-Krise, um die kulturelle Infrastruktur zu erhalten.

Das Förderprogramm **NEUSTART KULTUR – Junges Publikum** wurde für Freie Kinder- und Jugendtheater konzipiert. Im Rahmen von **NEUSTART KULTUR – Junges Publikum** wurden die regulären Spielpläne, Gastspiele sowie Projekte zur Publikumsentwicklung, Vernetzung, Qualifizierung und zum Generationenaustausch in den Darstellenden Künsten für junges Publikum gefördert.

Mit ca. 21 Millionen Euro wurden die geförderten Künstler\*innen und Theater dabei unterstützt, ihre künstlerische Praxis für junges Publikum aufrecht zu erhalten und weiterzuentwickeln. Bundesweit konnten die geförderten Künstler\*innen und Theater für junges Publikum, trotz der Herausforderungen der Pandemie, Kindern und Jugendlichen, in größeren und kleineren Städten, in ländlichen und städtischen Regionen, eine Teilhabe an Kunst und Kultur ermöglichen.

Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

aufgrund eines Beschlusses  
des Deutschen Bundestages

